अनुक्रमांक ....

नाम ....

936 **830(IT)**

2024

चित्रकला

(Hindi and English versions)

समय : तीन घण्टे 15 मिनट] [पूर्णांक : 70

नोट : प्रारम्भ के 15 मिनट परीक्षार्थियों को प्रश्नपत्र पढ़ने के लिए निर्धारित हैं ।

Note : First 15 minutes are allotted for the candidates to read the question paper.

सामान्य निर्देश :

i) मुखपृष्ठ (Cover page) तथा इसमें रखे प्रत्येक उत्तर-पत्र के दाहिने कोने पर अपना अनुक्रमांक अंकों तथा शब्दों में साफ-साफ लिखिए तथा केन्द्र व्यवस्थापक की हस्ताक्षर युक्त मुहर (Facsimile) प्रत्येक प्रपत्र पर लगाएँ और उन पर कक्ष निरीक्षक से भी हस्ताक्षर करवाएँ।

ii) प्रश्नपत्र **क, ख** और **ग तीन** खण्डों में विभक्त है। **तीनों** खण्डों को हल करना अनिवार्य है।

iii) **खण्ड - क** में आलेखन कला तथा प्राविधिक कला के प्रत्येक के **20** बहुविकल्पीय प्रश्न हैं जिनमें से किसी **एक** आलेखन कला **अथवा** प्राविधिक कला के **20** बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर **ओ० एम० आर०** उत्तर पत्रक पर **नीले** अथवा **काले बाल प्वाइंट कलम** से सही विकल्प वाले गोले को पूर्ण रूप से काला कर चिह्नित करें ।

iv) **ओ०एम०आर०** उत्तर पत्रक पर उत्तर अंकित किए जाने के पश्चात उसे काटें नहीं तथा इरेजर, ह्वाइटनर आदि का प्रयोग न करें।

v) **खण्ड - ख** के प्राकृतिक दृश्य चित्रण **अथवा** आलेखन **अथवा** प्राविधिक कला में से केवल **एक** का चित्रण करना है।

vi) **खण्ड - ग** में स्मृति चित्रण के प्रश्न दिये गये हैं।

[Turn over

StudentSuvidha.com downloaded from
Download all NOTES and PAPERS at StudentSuvidha.com

General Instructions :

i) Write your Roll No. both in figures and words on the top right hand corner of your answer sheets clearly and take the facsimile of the Centre Superintendent and take the signature of Class Invigilator on all the sheets clearly.

ii) The question paper is divided into ***three*** parts, Parts ***A, B*** and ***C***. Each part has to be attempted.

iii) In **Part–A** Design and Technical Drawing has **20** multiple choice questions each. You have *to attempt only one **either*** Design ***or*** Technical Drawing which has to be answered on **OMR** Answer Sheet by darkening completely the correct circle with **blue** or **black ballpoint pen**.

iv) *After giving answers on* **OMR** Answer Sheet, do not cut it and do not use eraser, whitener etc.

v) In **Part–B**, attempt only ***one*** question ***either*** Natural Landscape painting ***or*** Design ***or*** Technical Drawing.

vi) In **Part–C** questions of Memory Drawing are given.

खण्ड – क

Part – A

निर्देश : i) इस खण्ड में 'आलेखन' **अथवा** 'प्राविधिक कला' के प्रत्येक के बीस (20) बहुविकल्पीय प्रश्न हैं, जिनमें से किसी **एक** के **20** बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

ii) आपके द्वारा 'आलेखन' **अथवा** 'प्राविधिक कला' में से जिस भाग का चयन किया गया हो उसके उत्तर **ओ०एम०आर०** उत्तर पत्रक पर अंकित करें।

Instructions : *i)* In this part there are twenty (20) multiple choice questions of 'Design' ***or*** 'Technical Drawing' of which you have to answer **20** multiple choice questions of any ***one***.

ii) You have to give your answers on **OMR** Answer Sheet either from 'Design' ***or*** from 'Technical Drawing' as chosen by you.

(आलेखन)

(Design)

A. प्रत्येक बहुविकल्पीय प्रश्न के चार विकल्प हैं। इनमें से सही उत्तर चुनिए और सही क्रम में अपने **ओ०एम०आर०** उत्तर पत्रक पर अंकित करें : *20 × 1 = 20*

There are four alternatives of each question. Choose the correct answers and mark on your **OMR** Answer Sheet in the same order : *20 × 1 = 20*

1. ओस्टवाल्ड कलर चार्ट में कितने रंग होते हैं ?

(A) सात (B) आठ (C) नौ (D) छः

1. How many colours are there in Ostwald colour chart ?

(A) Seven (B) Eight (C) Nine (D) Six

StudentSuvidha.com
downloaded from

Download all NOTES and PAPERS at StudentSuvidha.com

2. तटस्थ रंग कितने होते हैं ?

(A) 4 (B) 6 (C) 2 (D) 5

2. How many neutral colours are there ?

(A) 4 (B) 6 (C) 2 (D) 5

3. द्वितीयक रंग कितनें होते हैं ?

(A) 6 (B) 7 (C) 8 (D) 9

3. How many secondary colours are there ?

(A) 6 (B) 7 (C) 8 (D) 9

4. निम्नलिखित में से द्वितीयक रंग कौन-सा है ?

(A) लाल (B) काला (C) नारंगी (D) पीला

4. Which is the secondary colour in the following ?

(A) Red (B) Black (C) Orange (D) Yellow

5. निम्नलिखित में से प्राथमिक रंग कौन-सा है ?

(A) हरा (B) नारंगी (C) लाल (D) बैंगनी

5. Which is primary colour in the following ?

(A) Green (B) Orange (C) Red (D) Violet

6. प्राथमिक रंग कितने होते हैं ?

(A) 4 (B) 3 (C) 5 (D) 6

6. How many primary colours are there ?

(A) 4 (B) 3 (C) 5 (D) 6

7. निम्न में से सबसे मोटा ब्रश कौन-सा है ?

(A) नं० 6 (B) नं० 1 (C) नं० 5 (D) नं० 2

7. Which number of brush is most thick ?

(A) No. 6 (B) No. 1 (C) No. 5 (D) No. 2

8. किस नम्बर की पेंसिल से खींची गई रेखा हलकी होती है ?

(A) एच (B) 2 एच (C) एच बी (D) 2 बी

8. Which number of pencil draws light line ?

(A) H (B) 2H (C) HB (D) 2B

9. किस नम्बर के ब्रश से बारीक लाइन बनाते हैं ?

(A) 6 (B) 4 (C) 1 (D) 2

9. Which number of brush is used for fine lines ?

(A) 6 (B) 4 (C) 1 (D) 2

downloaded from StudentSuvidha.com

Download all NOTES and PAPERS at StudentSuvidha.com

10. सफेद का विरोधी रंग कौन-सा है ?

(A) लाल (B) नीला (C) पीला (D) काला

10. Which is the contrast colour of white ?

(A) Red (B) Blue (C) Yellow (D) Black

11. बिना ब्रश की सहायता से कौन-सा रंग लगाया जाता है ?

(A) जलरंग (B) पेस्टल (C) तेलरंग (D) इनमें से कोई

11. Which colour is applied without brush ?

(A) Watercolour (B) Pastel (C) Oil colour (D) None of t

12. पीले में लाल रंग मिलाने से कौन-सा रंग बनेगा ?

(A) नारंगी (B) हरा (C) बैंगनी (D) भूरा

12. By mixing yellow and red colours which colour is obtained ?

(A) Orange (B) Green (C) Violet (D) Brown

13. नीले में पीला रंग मिलाने से कौन-सा रंग बनेगा ?

(A) नारंगी (B) हरा (C) बैंगनी (D) भूरा

13. By mixing blue and yellow colours which colour is obtained ?

(A) Orange (B) Green (C) Violet (D) Brown

14. निम्न में से कौन ठंडा रंग है ?

(A) लाल (B) नारंगी (C) नीला (D) काला

14. Which is cold colour among the following ?

(A) Red (B) Orange (C) Blue (D) Black

15. सफेद में लाल रंग मिलाने से कौन-सा रंग बनेगा ?

(A) नारंगी (B) गुलाबी (C) बैंगनी (D) हरा

15. By mixing white and red colours which colour is obtained ?

(A) Orange (B) Pink (C) Violet (D) Green

16. निम्न में कौन-सा गर्म रंग है ?

(A) नीला (B) पीला (C) लाल (D) हरा

16. Which is warm colour in the following ?

(A) Blue (B) Yellow (C) Red (D) Green

downloaded from StudentSuvidha.com

Download all NOTES and PAPERS at StudentSuvidha.com

17. सूर्य की रश्मियों में कितने रंग पाये जाते हैं ?

(A) 12 (B) 7 (C) 9 (D) 10

17. How many colours are there in the sunrays ?

(A) 12 (B) 7 (C) 9 (D) 10

18. हरा, नारंगी तथा बैंगनी निम्नांकित रंग के वर्गीकरण में कहाँ स्थित है ?

(A) द्वितीयक (B) प्राथमिक (C) ठंडे (D) तटस्थ

18. Green, orange and violet are placed in which of the following classifications of colours ?

(A) Secondary (B) Primary (C) Cold (D) Neutral

19. किस नम्बर की पेंसिल से खींची गयी रेखायें गहरी होती हैं ?

(A) HB (B) H (C) 2B (D) 2H

19. Which number of pencil draws dark lines ?

(A) HB (B) H (C) 2B (D) 2H

20. 'कला' शब्द किस भाषा का है ?

(A) हिन्दी (B) अंग्रेजी (C) संस्कृत (D) उर्दू

20. The word 'Kala' is of which language ?

(A) Hindi (B) English (C) Sanskrit (D) Urdu

अथवा / OR

(प्राविधिक कला)

(Technical Drawing)

B. प्रत्येक बहुविकल्पीय प्रश्न के चार विकल्प हैं। इनमें से सही उत्तर चुनिए और सही क्रम में अपने **ओ०एम०आर०** उत्तर पत्रक पर चिह्नित करें : 20 × 1 = 20

There are four alternatives of each question. Choose the correct answers and mark on your **OMR** Answer Sheet in the same order : 20 × 1 = 20

1. सम्पूर्ण कोण की माप होता है

(A) 60° (B) 45° (C) 360° (D) 90°

1. What is the measure of whole angle ?

(A) 60° (B) 45° (C) 360° (D) 90°

downloaded from StudentSuvidha.com

Download all NOTES and PAPERS at StudentSuvidha.com

17. सूर्य की रश्मियों में कितने रंग पाये जाते हैं ?

(A) 12 (B) 7 (C) 9 (D) 10

17. How many colours are there in the sunrays ?

(A) 12 (B) 7 (C) 9 (D) 10

18. हरा, नारंगी तथा बैंगनी निम्नांकित रंग के वर्गीकरण में कहाँ स्थित है ?

(A) द्वितीयक (B) प्राथमिक (C) ठंडे (D) तटस्थ

18. Green, orange and violet are placed in which of the following classifications of colours ?

(A) Secondary (B) Primary (C) Cold (D) Neutral

19. किस नम्बर की पेंसिल से खींची गयी रेखायें गहरी होती हैं ?

(A) HB (B) H (C) 2B (D) 2H

19. Which number of pencil draws dark lines ?

(A) HB (B) H (C) 2B (D) 2H

20. 'कला' शब्द किस भाषा का है ?

(A) हिन्दी (B) अंग्रेजी (C) संस्कृत (D) उर्दू

20. The word 'Kala' is of which language ?

(A) Hindi (B) English (C) Sanskrit (D) Urdu

downloaded from StudentSuvidha.com

अथवा / OR

(प्राविधिक कला)

(Technical Drawing)

B प्रत्येक बहुविकल्पीय प्रश्न के चार विकल्प हैं। इनमें से सही उत्तर चुनिए और सही क्रम में अपने ओ०एम०आर० उत्तर पत्रक पर चिह्नित करें : 20 × 1 = 20

There are four alternatives of each question. Choose the correct answers and mark on your OMR Answer Sheet in the same order : 20 × 1 = 20

1. सम्पूर्ण कोण की माप होता है

(A) 60° (B) 45° (C) 360° (D) 90°

What is the measure of whole angle ?

(A) 60° (B) 45° (C) 360° (D) 90°

Download all NOTES and PAPERS at StudentSuvidha.com

9. वृत्त का आकार कैसा होता है ?

(A) △ (B) □ (C) ○ (D) ▭

9. What is the shape of a circle ?

(A) △ (B) □ (C) ○ (D) ▭

10. निम्न में से कौन-सा आकार वर्ग है ?

(A) ○ (B) △ (C) ▭ (D) □

10. Which of the following shapes is square ?

(A) ○ (B) △ (C) ▭ (D) □

11. किस नम्बर की पेंसिल से डार्क लाइन बनेगी ?

(A) 2H (B) HB (C) 2B (D) H

11. Which number of pencil draws dark line ?

(A) 2H (B) HB (C) 2B (D) H

12. एक डेसीमीटर में कितने सेन्टीमीटर होते हैं ? https://www.upboardonline.com

(A) 10 सेमी (B) 20 सेमी (C) 40 सेमी (D) 30 सेमी

12. How many centimetres are there in a decimetre ?

(A) 10 cm (B) 20 cm (C) 40 cm (D) 30 cm

13. किसी वर्ग की चारों भुजाओं की माप क्या होती है ?

(A) बड़ी-छोटी (B) चारों भुजा बराबर

(C) आमने-सामने बराबर (D) इनमें से कोई नहीं

13. What is the measure of four sides of a square ?

(A) Big-small (B) Four sides are equal

(C) Opposite sides are equal (D) None of these

14. वर्ग का प्रत्येक कोण कितने अंश का होता है ?

(A) 60° (B) 90° (C) 45° (D) 180°

14. What is the degree of each angle of a square?

(A) 60° (B) 90° (C) 45° (D) 180°

15. रेखा किसे कहते हैं ?

(A) तीन बिन्दुओं के बीच की दूरी (B) दो बिन्दुओं के बीच की दूरी

(C) जिग-जैग (D) इनमें से कोई नहीं

StudentSuvidha.com
downloaded from

Download all NOTES and PAPERS at StudentSuvidha.com

15. What is called a line ?

(A) Distance between three dots (B) Distance between two dots

(C) Zigzag (D) None of these

16. यदि एक अर्धवृत्त का एक कोण 90° का है तो दूसरा कोण कितने अंश का होगा ?

(A) 60° (B) 40° (C) 30° (D) 90°

16. If in a semi-circle one angle is 90° then what is the degree of other angle ?

(A) 60° (B) 40° (C) 30° (D) 90°

17. अगर 60° के कोण में एक कोण 30° का है तो दूसरा कोण होगा

(A) 10° (B) 40° (C) 30° (D) 80°

17. If in a 60° angle one angle is 30° then other angle will be

(A) 10° (B) 40° (C) 30° (D) 80°

18. यदि एक वृत्त की केन्द्र में एक कोण 120° का है तो दूसरा कोण होगा

(A) 240° (B) 100° (C) 40° (D) 20°

18. If in the centre of a circle an angle is 120° then what is the degree of other angle ?

(A) 240° (B) 100° (C) 40° (D) 20°

19. हल्की रेखा खींचने के लिए किस नम्बर की पेंसिल चाहिए ?

(A) 1H (B) 2H (C) HB (D) 2B

19. Which number of pencil is required to draw light line ?

(A) 1H (B) 2H (C) HB (D) 2B

20. समबाहु त्रिभुज किसे कहते हैं ?

(A) जिसकी तीनों भुजाओं के अंत:कोण बराबर होते है

(B) जिसकी तीनों भुजायें छोटी-बड़ी होती हैं

(C) जिसकी दो भुजा बराबर होती है

(D) इनमें से कोई नहीं

20. What is called an equilateral triangle ?

(A) Whose three interior angles of the sides are equal

(B) Whose three sides are big and small

(C) Whose two sides are equal

(D) None of these

StudentSuvidha.com
downloaded from

Download all NOTES and PAPERS at StudentSuvidha.com

खण्ड – ख

Part - B

निदेश : इस खण्ड में 'प्राकृतिक दृश्य चित्रण' **अथवा** 'आलेखन' **अथवा** 'प्राविधिक कला' में से केवल **एक** का ही चित्रण करना है। 1 × 30 = 30

Instructions : In this part attempt only ***one*** question ***either*** 'Natural Landscape Painting' ***or*** 'Design' ***or*** 'Technical Drawing'. 1 × 30 = 30

(प्राकृतिक दृश्य चित्रण)

(Natural Landscape Painting)

A. दिये गये ड्राइंग शीट पर 22 सेमी. × 18 सेमी के आयत में गाँव के बाजार का प्राकृतिक चित्रण कीजिए। हाथ में सामान की टोकरी लिए घर लौटती महिला, उसके साथ गुब्बारा लिए बच्चा चिह्नित कीजिए। कुछ पेड़, झोपड़ी, कुटिय तथा आसमान में उड़ते पक्षी चित्र में दर्शाइए। चित्रांकन जलरंग या पेस्टल रंग से करें।

चित्रांकन करते समय निम्नलिखित बातों का ध्यान रखिए :

क)	सही संरचना एवं परिप्रेक्ष्य	10
ख)	संयोजन	5
ग)	सुसंगत रंगों का चयन एवं प्रयोग	10
घ)	आकर्षण एवं सामान्य प्रभाव	5

A. Prepare a landscape painting in a rectangle of 22 cm × 18 cm showing a natural village market scene on the given drawing sheet. A lady coming back home holding a basket of provisions in her hand accompanying a child holding a balloon. Paint some trees, bushes, hut and flying birds in the sky using watercolour or pastel colour.

While painting keep in view the following points :

a)	Correct drawing and perspective	10
b)	Composition	5
c)	Selection and use of harmonious colours	10
d)	General effect and attraction	5

अथवा / OR

[Turn over

downloaded from StudentSuvidha.com

Download all NOTES and PAPERS at StudentSuvidha.com

(आलेखन)

(Design)

B. अपनी ड्राइंग शीट पर 16 सेमी × 12 सेमी के आयत में पूर्ण मौलिक इकाई वाला आलंकारिक आलेखन बनाइए। फर्श के मध्य भाग के लिए कमल के पुष्प, पत्तियों, कलियों और तितली की सहायता से एक आंलकारिक आलेखन की रचना कीजिए। आलेखन में तीन जलरंगों का प्रयोग कीजिए। ट्रेसिंग करना मना है।

आलेखन में निम्नलिखित बिन्दुओं पर ध्यान दीजिए :

क) इकाई की मौलिकता 10

ख) लयात्मक रेखांकन 5

ग) रंगों का चयन 10

घ) सामान्य प्रभाव एवं आकर्षण 5

B. Draw an original ornamental design in a rectangle of 16 cm × 12 cm on your drawing sheet. Make an ornamental design in it for the centre of the floor, which is based on lotus flower, its buds, leaves and butterfly. Design should be painted in any three watercolours. Tracing is not allowed.

Pay attention to the following points in the design :

a) Originality of unit 10

b) Rhythmic lines 5

c) Selection of colours 10

d) General effect and attraction 5

अथवा / OR

(प्राविधिक कला)

(Technical Drawing)

C. **सूचना :** i) निम्नलिखित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं **तीन** के उत्तर दीजिए।

ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं।

iii) प्रत्येक उत्तर की रचना में निर्दिष्ट रेखायें, रचनात्मक रेखायें एवं अभीष्ट रेखायें स्पष्ट हों। रचना की रचनात्मक रेखाओं को न मिटायें।

iv) रफ कार्य अलग श्वेत फुलस्केप पेपर पर कीजिए। इसे भी अपने उत्तर पत्र के साथ संलग्न कर दीजिए।

3 × 10 = 30

अ) एक त्रिभुज **अ ब स** की रचना कीजिए, जिसका परिमाप 14 सेमी है तथा भुजाओं का अनुपात 3 : 5 : 6 दत्त है।

downloaded from StudentSuvidha.com

Download all NOTES and PAPERS at StudentSuvidha.com

ब) दो समान वृत्तों **क** एवं **ख** की तिर्यक स्पर्श रेखा खींचिए जिनकी त्रिज्यायें प्रत्येक 3 सेमी हैं और उनके केन्द्रों के बीच की दूरी 7 सेमी है।

स) एक त्रिभुज की रचना कीजिए जिसकी भुजायें 4 सेमी, 5 सेमी तथा 6 सेमी हैं। इस त्रिभुज के क्षेत्रफल के बराबर एक आयत की रचना कीजिए।

द) 6 सेमी भुजा के वर्ग में एक ज्यामितीय आलेखन की रचना कीजिए, जो कि त्रिभुज, वर्ग और रेखाओं पर आधारित हो।

य) एक आयत **अ ब स द** की रचना कीजिए जिसका क्षेत्रफल 15 वर्ग सेमी हो। इस आयत के क्षेत्रफल के बराबर एक वर्ग की रचना कीजिए।

C. *Note :* i) Attempt any ***three*** questions among the following five questions.

ii) All questions carry equal marks.

iii) In each answer given lines, construction lines and required lines must be clearly shown. Do not erase the construction lines.

iv) Use separate white foolscap paper for rough work and attach it also with your answer sheet.

$3 \times 10 = 30$

a) Construct a triangle *ABC*, whose perimeter is 14 cm and sides are in the ratio 3 : 5 : 6.

b) Construct a transverse tangent of two equal circles *A* and *B* of radii 3 cm each and distance between their centres is 7 cm.

c) Construct a triangle whose sides are 4 cm, 5 cm and 6 cm. Construct a rectangle which is equal in area to this triangle.

d) Make a geometrical design in a square of 6 cm side. The design should be on the basis of triangle, square and lines.

e) Construct a rectangle *ABCD* of area 15 sq cm. Construct a square equal in area to this rectangle.

downloaded from StudentSuvidha.com

खण्ड – ग

Part – C

(स्मृति चित्रण)

(Memory Drawing)

इस प्रश्न के **दो** भाग **क** तथा **ख** हैं। **दोनों** ही भागों के चित्र बनाना अनिवार्य है। $2 \times 10 = 20$

क) निम्नलिखित में से किसी **एक** का स्मृति चित्रण पेंसिल के माध्यम से बनाइए। चित्र की माप 15 सेमी से कम न हो।

चित्र में निम्नलिखित बिन्दुओं पर ध्यान दें :

i) रेखा सौष्ठव 4

ii) आकृति की अनुरूपता 6

a) गुलदस्ता

b) कलम और कॉपी

c) पतंग।

Download all NOTES and PAPERS at StudentSuvidha.com

ख) निम्नलिखित में से किसी **एक** का स्मृति चित्रण पेंसिल द्वारा कीजिए। चित्र 15 सेमी से कम न हो। चित्र में निम्नलिखित बिन्दुओं पर ध्यान दें :

i) रेखा सौष्ठव 4

ii) आकृति की अनुरूपता 6

a) दो टमाटर

b) आम पत्तियों सहित

c) लालटेन।

This question is divided in ***two*** sections ***A*** **and** ***B***. Drawings of **both** the sections are compulsory. $2 \times 10 = 20$

A. Draw a memory drawing of any *one* of the following with pencil. The drawing should not be less than 15 cm.

Keep in view the following points in the drawing :

i) Beauty of lines 4

ii) Resemblance of the figures 6

a) Flower bouquet

b) Copy and pen

c) Kite.

B. Draw a memory drawing of any *one* of the following by pencil. The drawing should not be less than 15 cm.

Keep in view the following points in drawing :

i) Beauty of lines 4

ii) Resemblance of the figures 6

a) Two tomatoes

b) Mango with leaves

c) Lantern.

830(IT) - 3,88,000

StudentSuvidha.com
downloaded from

Download all NOTES and PAPERS at StudentSuvidha.com